



**gast:
kommentar**

Mag. Franz Spehn
Kulturstadtrat

**Liebe MusikschülerInnen,
liebe Eltern!
Liebe MusiklehrerInnen,
lieber Hr. Dir. Rosenmayer!**

Musik liegt in der Luft! – Das denke ich mir immer, wenn ich die Musikschule betrete oder an ihr vorbeigehe.

Es ist einfach schön, ein Instrument zu lernen und im Laufe der Zeit immer besser zu werden. Am allerwichtigsten ist aber sicherlich der Spaß und die Freude an und mit der Musik! – Denn nur, was man wirklich gerne macht, wird auch von Erfolg gekrönt sein.

Ganz besonders beeindruckt mich immer das Leuchten in den Augen der begeisterten MusikerInnen!

Herzlich bedanken möchte ich mich auch auf diese Weise beim vorbildlichen neuen Direktor der Musikschule und bei den engagierten Lehrerinnen und Lehrern. – Ab Herbst wird es ein weiteres tolles Projekt in Kooperation zwischen Musikschule und Volksschule geben. – Die „Bläserklasse“ wird vielen Kindern das Thema Blasinstrumente näher bringen.

Eine weitere exzellente Idee ist der geplante Auftritt der Musikschule am diesjährigen Spargelfest. – Hier werden sehr viele Menschen die Gelegenheit bekommen, mit der Musikschule in Kontakt zu kommen und die Leistungen bewundern zu dürfen!

Ich wünsche Euch/Ihnen für die Zukunft viel Spaß an und mit der Musik und freue mich schon auf die nächsten öffentlichen Auftritte.

Liebe Grüße,

Euer/Ihr Stadtrat für Kultur & Umwelt
Mag. Franz Spehn

In eigener Sache

Liebe MusikschülerInnen, liebe LeserInnen

Es freut mich sehr, dass dieses Schuljahr so gut verlaufen ist! Die zweite Ausgabe unserer Musikschulzeitung „ton:art“ hat ein neues Layout bekommen, an dieser Stelle herzlichen Dank an unseren Grafiker Herrn Stefan Schneider! Neben zahlreichen Konzerten haben auch einige unserer SchülerInnen bei Wettbewerben teilgenommen und hervorragende Platzierungen erreicht. Herzliche Gratulation auch von meiner Seite für die durchaus anspruchsvollen Leistungen! (s. Seite 2).



Dir. Karl Rosenmayer
Musikschulleiter

Steinhauser geleitet, unterstützt werden sie von VL Angelika Braun. Ihr sei an dieser Stelle für die tolle Unterstützung gedankt!

Recht herzlichen Dank der Stadtgemeinde Deutsch-Wagram, insbesondere Herrn Bürgermeister Friedrich Quirgst und Herrn Stadtrat Mag. Franz Spehn, für die Realisierung dieses Projektes.

Nun wünsche ich allen SchülerInnen der Musikschule Deutsch-Wagram erholsame Ferien, mit der Bitte, **auf das Üben nicht zu vergessen!** ☺

Dein / Ihr Dir. Karl Rosenmayer
Musikschulleiter

Änderungen im kommenden Jahr

Für nächstes Schuljahr sind einige Änderungen geplant, eine davon ist, dass unsere SchülerInnen im Zeitraum der Ausbildungsstufe (Unterstufe, Mittelstufe ...), in der sie sich gerade befinden, zusätzlich innerhalb der 4-jährigen Lernzeit ein einjähriges Ergänzungsfach und Musikkunde kostenlos belegen müssen. Dies ist eine Maßnahme vom Land NÖ, um noch mehr Qualität in unserer Musikschule zu schaffen.

Des Weiteren freue ich mich auch schon über unser neues Projekt „Bläserklasse“, welches wir in Zusammenarbeit mit der Volksschule ab dem Schuljahr 2010/11 starten. 28 SchülerInnen der 3. Klasse werden in einem Orchester zusammen musizieren. Die Bläserklasse wird von meinen Kolleginnen ML Gabi Daubner und ML Mag. Eva



Bläserklasse Matzen zu Besuch in unserer Musikschule

in:halt #02

Wettbewerb	
„prima la musica“	2
Afrikanisches Trommeln	
Neuer Kurs für Erwachsene	2
Meine Musikschule	
von Emilia Siberth	2
Darf ich mich vorstellen?	
Die Trommel	3
PREIS-RÄTSEL	3
Das Blasorchester	
Überblick über die Aktivitäten im Jahr 2010	4
Fotoecke	5
Unsere Lehrer	
ML Mag. Krisztina Dobo, ML Rene Biller	6
Open house 7.-11.6.2010	7
Musikschule interaktiv	8
Das schwarze Brett	8
Veranstaltungen	8

WETTBEWERB:

„prima la musica“

Erfolgreiche Teilnahme bei „prima la musica“ von SchülerInnen der Musikschule Deutsch-Wagram

Der Wettbewerb PRIMA LA MUSICA wird auf Landes- und Bundesebene durchgeführt. Kinder und Jugendliche, die Freude am Musizieren, am musikalischen Wettstreit haben und die etwas Besonderes in der Musik leisten wollen, soll der Wettbewerb zum Mitmachen ermuntern und dabei möglichst viele musikalische Talente finden und fördern. Heuer fand der Wettbewerb auf Schloss Zeillern bzw. in der Musikschule St. Pölten statt. Vier SchülerInnen der Musikschule Deutsch-Wagram nahmen daran teil:

Der 7-jährige **Marius Pandjaitan** aus der Klavierklasse **ML Sonja Mitterer** erreichte in der Altersgruppe B einen beachtlichen **2. Preis** mit dem Prädikat „mit gutem Erfolg“.

Auch bei ihrem ersten Antreten schlugen sich **Emilia Sieberth** und **Adrian Pandjaitan** aus der Klavierklasse **ML Sonja Mitterer** wacker und haben in der Altersgruppe I mit „Erfolg“ teilgenommen.

Besonders freut sich **Dir. Karl Rosenmayer** über die erstmalige Teilnahme der Gitarrenklasse, geleitet von **ML Mag. Krisztina Dobo**, die mit ihrer Schülerin **Thamara Schwarz** einen **2. Preis** „mit gutem Erfolg“ erspielte.



Die erfolgreichen Teilnehmer bei „prima la musica“: Adrian Pandjaitan & Emilia Sieberth (oben) Marius Pandjaitan (unten li.) und Thamara Schwarz

Jetzt NEU!

Afrikanisches Trommeln

Ein neuer Kurs für Erwachsene wird bei uns angeboten!

Dieser wird von ML Mag. Anni Hirschvogel geleitet und beinhaltet: Djembe, Dundunba, Sangba, Kenkeni, verschiedene Glocken.

Kurstag: alle 2 Wochen á 2 x 50 Minuten (z.B. Dienstag 18.45 – 20.25 Uhr)

Kurstermin: 14-tägig á 2 x 50 Min. bzw. wöchentlich á 50 Min.

Ort: Musikschule Deutsch-Wagram

Kursbeitrag: Erwachsene: € 26,59/Monat, 10x bzw. Schüler € 22,16*/Monat, 10x

* Der Kursbeitrag bezieht sich auf Schüler mit Wohnsitz in Deutsch-Wagram
Unterrichtsunterlagen werden extra verrechnet!



Rhythmus ist Leben!

Den Folder mit allen wichtigen Informationen erhalten Sie bei uns in der Musikschule!



meine:musikschule



von Emilia Sieberth

Hallo, mein Name ist Emilia! Ich besuche die 3. Klasse Volksschule. Seit 1962 gibt es in Deutsch-Wagram eine Musikschule. Die Schülerzahl hat sich seither verdreifacht. In der Musikschule kann man die verschiedensten Instrumente lernen. Ich gehe schon 8 Jahre in die Musikschule. Ich habe im „musikalischen Kindergarten“ bei Emmi begonnen. Da war ich 1,5 Jahre alt. Auch musikalische Frühverzeihung und die Schlagwerkstatt besuchte ich bei Emmi.

Jetzt unterrichtet mich Sonja Mitterer in Klavier. Ich bin begeistert, wie viel ich in diesem Jahr gelernt habe, ist ja klar, bei dieser tollen Lehrerin. Außerdem war es für mich eine große Ehre, an dem „prima la musica“ Wettbewerb teilzunehmen zu dürfen. Ich habe „mit Erfolg“ teilgenommen auf meiner Urkunde stehen. Während meiner Klavierstunde sitzt meine Mama beim „Bravo“, trinkt Kaffee und liest ihren Krimi. Währenddessen bemühe ich mich, die richtigen Tasten zu greifen. Aber im Sommer gehen wir fast immer nach der Klavierstunde ins Eisgeschäft.



DARF ICH MICH VORSTELLEN? DIE TROMMEL



Kleine Trommel – Europa, um 1814

Der deutsche Name „Trommel“ geht auf das althochdeutsche Wort „trumba“ zurück, das sich über mittelhochdeutsche Formen wie „trumme“, „trumbe“, „trumbel“ zum modernen Begriff entwickelte. Diese Namen entstanden aus dem Klang, den sie erzeugten. „trumme“ stand ursprünglich für ein Musikinstrument das „trum“ machte, und konnte bis zum ausgehenden Mittelalter sowohl „Trommel“ als auch „Trompete“ bedeuten. Unter „Trommeln“ im engeren Wortsinn versteht man alle fellbespannten, zylinderförmigen Membranophone (Fellinstrumente), unabhängig von deren Durchmesser oder Zylinderlänge. Sie haben im Gegensatz zur Pauke keinen bestimmten Ton. Trommelartige Instrumente gehören schon unter den ältesten Völkern zur kultischen Lebensform. Seit dem frühen Mittelalter hat sich die Trommel in Westeuropa in der röhren-

förmigen zylindrischen Art als Volks- und Militärintstrument verbreitet. Aus diesem Grund taucht die Trommel erst sehr spät im symphonischen Orchester auf; – lange Zeit, bis ins 19. Jahrhundert hineinreichend, hatte sie immer nur die Aufgabe, Militärmusik zu stilisieren. Endgültige Emanzipation gegenüber den anderen Instrumenten erfuhr die Trommel – so wie alle anderen Schlaginstrumente auch – erst im 20. Jahrhundert. Ihre Größenverhältnisse änderten sich bis in die jüngste Zeit, wobei die Zarge (Trommelkessel) immer wieder verkleinert wurde, bis sie nach der Jahrhundertwende ihre endgültige Form erhielt und so daraus die uns heute bekannte „Kleine Trommel“ entstand. Aus dieser geschichtlichen Entwicklung entstanden im Laufe der Jahrhunderte viele verschiedene Trommeln. ☺



Afrikanische Trommel

preis:rätzel

... zu gewinnen gibt es

3x 1 Gutschein vom MUSIKHAUS DEUTSCH - WAGRAM *klings gut*

1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

ü = ue; ö = oe

1. 4/4 Note bzw. Pause
2. Tempobezeichnung für „lebhaft“
3. Saiteninstrument mit sehr vielen Saiten
4. Kesselförmige stimmbare Trommel
5. Note (voller Notenkopf, Notenhals)
6. Intervall 3
7. Dynamischer Begriff „mittellaut“

Wenn Du alle Fragen richtig beantwortest, ergibt die fett markierte Spalte, von oben nach unten gelesen, den Namen eines Blechblasinstrumentes!

Unter den richtigen Einsendungen werden unter Ausschluss des Rechtsweges die drei Preise gezogen. Die Namen der GewinnerInnen werden in der Musikschule an der Anschlagtafel (Erdgeschoss) ab 15. Juni 2010 ausgehängt.

LÖSUNG:

Name: _____

geboren: _____

Straße: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon: _____

Nicht vergessen!

Ausschneiden und in der Musikschule Deutsch-Wagram im Erdgeschoss oder im 1. Stock (Box), bei Euren Lehrer abgeben oder per Post an: Musikschule Deutsch-Wagram Friedhofallee 2, 2232 Deutsch-Wagram



Das Blasorchester

Zu einem festen Bestandteil des heimischen Kultur-Geschehens hat sich das Blasorchester der Musikschule Deutsch-Wagram (BLO) entwickelt. Hier ein Überblick über die Aktivitäten im Jahr 2010.



Zum zweiten Mal nach 2008 lud das BLO zu einem **Neujahrs-Konzert** am 6. Jänner 2010 um 17 Uhr in das Volkshaus in DW ein. Zur großen Freude der Veranstalter waren alle Eintrittskarten bereits im Vorverkauf vergeben, sodass die Veranstaltung als „Ausverkauft“ gemeldet werden musste.

Mit einem bunten Reigen von Walzer-, Polka- und Marschmusik beeindruckten die Mitglieder des BLO das Publikum mit einer immer besser werdenden Darbietungs-Qualität. Ein Highlight des Konzertes war der Auftritt des international bekannten Zither-Solisten Herrn Hörandner aus Wien, der mit „Geschichten aus dem Wienerwald“

und der Titelmusik des Films „Der dritte Mann“ die Besucher begeisterte. Ebenso erzeugte die Darbietung eines Trompeter-Quartetts beim „Dessauer-Marsch“ frenetischen Applaus des sachkundigen Publikums.

Mit Standing Ovationen verabschiedeten die Gäste das Orchester unter der Leitung von Kpm. Karl Rosenmayer, das zusammen mit der bekannt unterhaltsamen Moderation von Jürgen Egermeier den Musikfreunden einen wunderbaren musikalischen Jahresbeginn 2010 beschert hatte.

Erst nach mehreren Zugaben konnte das Konzert beendet werden. ♪

Alle Berichte dieser Seite:
Medienreferent **Jürgen Egermeier**

Das Blasorchester beim „Neujahrskonzert 2010“
im Volkshaus Deutsch-Wagram

Wertungsspiel 2010

Jährlich einmal stellen sich die interessierten Blasorchester des NÖ Blasmusik-Verbandes dem Bewerb der so genannten „Konzertmusik-Bewertung“, die heuer am **18. 4. 2010** in Ebenthal stattfand. Auch bei diesem Bewerb stellten die Mitglieder des BLO ihre hohe Spiel-Qualität unter Beweis. In der **Schwierigkeits-Stufe „C“** wurden **92,58 Punkte** erreicht (von 100 möglichen Punkten), was einem ganz hervorragenden Ergebnis entspricht. ♪



Konzertreise Schweden

Ein besonderes Highlight wartet vom **28. bis 31. Mai 2010** auf die MusikerInnen sowie die Verantwortungsträger des BLO. Einer Einladung aus **Schweden** folgend findet eine Konzertreise in den Großraum der **Stadt Jönköping** statt, in deren Verlauf das BLO in mehreren Auftritten als musikalischer Botschafter Österreichs die traditionelle Blasmusik unserer Heimat präsentieren wird. Das vorgesehene Reiseprogramm wird auch die Möglichkeit bieten, die Schönheiten der südschwedischen Landschaft kennenzulernen. ♪



Die Nacht der Filmmusik 2010

Zu einer festen Einrichtung im Kultur-Kalender Deutsch-Wagrams ist die „**Nacht der Filmmusik**“ geworden, welche das BLO am **12. Juni 2010** abends auf dem Marktplatz in Deutsch-Wagram veranstaltet. Zusammen mit Musikern des Orchesters aus Oberweiden werden die Titelmelodien bekannter Filme gespielt und Szenen aus dem jeweiligen Film auf eine Großleinwand projiziert. Die Bevölkerung hat in den vergangenen Jahren dieses Ereignis immer sehr zahlreich besucht und es wird auch heuer mit entsprechend großem Andrang gerechnet. Im Vorprogramm können die Jung-MusikerInnen der Musikschule ihr Können dem Publikum präsentieren.

Tags darauf findet der schon traditionelle „**Frühschoppen des BLO**“ statt. Zu Musik, guten Speisen und erfrischenden Getränken ist die Bevölkerung am **13. 6. 2010** ab 10.30 Uhr in den Garten der Musikschule eingeladen. In einer Tombola sind wertvolle Preise zu gewinnen. Der Reinerlös dieser Veranstaltung hilft dem BLO, die vielfältigen Kosten für die Instrumente, Uniformen etc. abzudecken. ♪



Blasorchester der Musikschule Deutsch-Wagram
gemeinsam mit dem Musikverein Oberweiden bei
„Der Nacht der Filmmusikkonzert“ am 14. 6. 2008



„Was mach ich nur mit meinem Kaugummi???"



„Schneller, ich will endlich mein Eis!!!“



„Wer hat meine Flöte verbogen??“



„Bald bin ich genauso groß wie mein Kontrabass!“



„Hoffentlich merkt keiner, dass ich nicht mehr weiß wo ich bin“

Streik in der Musikschule Deutsch-Wagram!!! Die Musiklehrer blockieren den Aufgang zum 1. Stock!!!



„Wer am lautesten spielt, darf den Blockflöten das Eis wegnehmen!“



„Wo sind denn jetzt alle hin???"



„Wer ist der Schönste im ganzen Land?“ (o.)



„Habs doch gewusst! Alle spielen nur eine Wiederholung“



„Wenn wir so weitersägen sind wir sicherlich bald durch“



„Morgen wieder so ein Konzert und das noch dazu in Gänserndorf ...“ (u.)

„Unsere“ Lehrer:

PERSÖNLICHES:

- geb. 1977 in Budapest.
- Erster Gitarrenunterricht im Alter von acht Jahren in Ungarn.
- Durch den Vater, der selber Musik spielte und in der Musikindustrie arbeitete, wurde sie inspiriert, selbst eine Musikerkarriere anzustreben.
- 1990–95 Musikgymnasium Bartók Béla in Budapest.

STUDIUM / AUSBILDUNG:

- 1995–97 Studium am Konservatorium der Stadt Wien bei Prof. Heinz Wallisch.
- Ab 1997 Studium in den Fächern Instrumentalpädagogik und Konzertfach bei o. Prof. Melitta Heinzmann und Prof. Brigitte Zacek an der Universität f. Musik u. darst. Kunst Wien.
- 2001 Lehrdiplom mit Auszeichnung.
- 2004 Konzertdiplom mit Auszeichnung.

UNTERRICHTSTÄTIGKEITEN:

- Musikschule LANGENZERSDORF
- Musikschule DEUTSCH-WAGRAM (seit 2009)

MUSIKALISCHE TÄTIGKEITEN:

- Sie ist Preisträgerin der internationalen Gitarrenwettbewerbe: Szendrey-Karper László in Esztergom (H) und Nikita Koshkin in Rust (A) und besuchte diverse Meisterkurse, u.a. bei Thomas Müller Pering, Alvaro Pierri, Pavel Steidl und Hopkinson Smith ect.
- Seit 2001 ist sie Mitglied und musikalische Leiterin des international erfolgreichen Ensembles Gitarissima. Zahlreiche Auftritte und Rundfunkaufnahmen im In- und Ausland, u.a. in der Türkei, England, Luxemburg, Kroatien ect.



*ML Mag.
Krisztina Dobo*

**E-Gitarre, Konzertgitarre,
PopEnsemble**

PERSÖNLICHES:

- 1984 in Oberpullendorf (BGLD) geboren.
- Volksschule: 1990–1994 Weingraben.
- Gymnasium: 1994–2002 BORG Oberpullendorf.
- 1993–1994 Musikschule Drassmarkt.

STUDIUM / AUSBILDUNG:

- 1994–Juni 1996: Joseph-Haydn-Konservatorium Eisenstadt bei Mag. Hermann Probst.
- seit 1997 als Schüler bei Mag. Martin Bramböck (Haydn Kons).
- 2001–2003 Vorbereitungslehrgang Universität für Musik Wien.
- seit WS 2003 Studium Konzertfach Horn an der Universität für Musik Wien bei Prof. Roland Berger, nach dessen Ruhestand bei Prof. Thomas Jöbstl (Assistenten: vorher Mag. Gerhard Kulmer, derzeit Christoph Peham und Markus Obmann).
- seit 2009 IGP-Studium Universität für Musik Wien.

UNTERRICHTSTÄTIGKEITEN:

- Musikschule DEUTSCH-WAGRAM (seit 2009)

MUSIKALISCHE TÄTIGKEITEN:

- Substitut zahlreicher Wiener Orchester, wie z.B.:
 - 2007-2009 Mitglied im „Musiktheater Schönbrunn“ (Sommersaison)
 - Gelegentliche Tätigkeit als Substitut bei NTO (Tonkünstler)
 - Substitut mit dem „Wr. Sinfonie Orchester“ in München („La Traviata“)
 - Mehrere Vorstellungen von „Der Verschwender“ im Burgtheater (BO)
 - Drei Tourneen nach China (Neujahrskonzerte)
 - „Jeunesse Orchester Alpe Adria“, „Junge Philharmonie Wien“, „Mittleuropäisches Kammer-Orchester“
 - Wr. Salonorchester (Kursalon)
 - Orangerie (Schönbrunn)
 - Substitut im Bühnenorchester (Volksoper, Staatsoper)



ML Rene Biller

**Waldhorn,
Hornsensemble**



Open house



7.-11. 6. 2010

INFORMATIONSPLAN

Auskunft und Beratung durch anwesende Lehrkräfte

INSTRUMENT	LEHRER	TAG	ZEIT	ZIMMER
Klavier, Keyboard	AL Mag. Marita Rohregger	Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag	jeweils 14.00–18.00 Uhr	14
Klavier, Musicalgesang, Keyboard, Gitarre	ML Sonja Mitterer	Dienstag, Mittwoch, Donnerstag	jeweils 13.00–19.00 Uhr	13
Querflöte, Blockflöte, Kontrabass	AL Mag. Eva Steinhauser	Montag Dienstag Freitag	Mo 15.00–19.00 Uhr Di 14.00–19.00 Uhr Fr 12.00–19.00 Uhr	9
Gitarre, E-Gitarre, E-Bass	ML Rudolf Oschelda	Montag, Dienstag	jeweils 15.00–20.00 Uhr	11
Gitarre, E-Gitarre	ML Mag. Krisztina Dobo	Mittwoch, Donnerstag	jeweils 15.00–19.00 Uhr	11
Waldhorn	ML Rene Biller	Donnerstag	17.00–18.45 Uhr	9
Trompete	ML Roland Haas	Dienstag Donnerstag	Di 16.30–19.30 Uhr Do 15.00–18.30 Uhr	8
Trompete, Blockflöte	ML Gabi Daubner	Montag Donnerstag	Mo 13.25–16.20 Uhr Do 15.00–18.30 Uhr	8 12
Akkordeon, Babygarten, musik. Früherziehung	ML Mag. Anni Hirschvogel	Dienstag Donnerstag	Di 13.00–14.15 Uhr Do 13.00–18.00 Uhr	2
Klarinette, Saxophon	ML Michael Vogt	Montag, Donnerstag	jeweils 13.00–18.00 Uhr	10
Schlagzeug	Dir. Karl Rosenmayer	Dienstag, Donnerstag	Di 14.15–18.45 Uhr Do 15.30–18.00 Uhr	2
Oboe, Cello, Gesang	ML Gernot Cernajsek	Freitag	15.00–20.00 Uhr	13
Violine, Viola	ML Traian Alexandru	Dienstag Mittwoch Freitag	Di 11.50–16.20 Uhr Mi 14.30–16.10 Uhr Fr 11.50–15.45 Uhr	7
Posaune, Tenorhorn, Tuba	ML Stephan Singer	Montag	16.40–20.00 Uhr	13
musik. Früherziehung SCHNUPPERSTUNDE	AL Mag. Eva Steinhauser	Montag	15.05–15.55 Uhr	2
Babygarten SCHNUPPERSTUNDE	ML Mag. Anni Hirschvogel	Donnerstag	09.30–10.00 Uhr	2
Musikgarten SCHNUPPERSTUNDE	ML Mag. Anni Hirschvogel	Donnerstag	10.30–11.00 Uhr	2

**Die Schülereinschreibung für das Schuljahr 2010/2011 findet am
Montag, 7. 6. 2010 von 15.30–17.30 Uhr sowie Freitag, 11. 6. 2010 von 18.00–19.00 Uhr
in der Musikschule, Zimmer 1, statt!**

MUSIKSCHULE inter@ktiv

LIEBE LESERINNEN UND LESER!

Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können,
dass wir ab sofort unter der Internetadresse

www.msdw.at

und unter der E-Mail-Adresse

musikschule.deutsch-wagram@gmx.at

erreichbar sind.

Auf diesem Weg nehmen wir
auch gern Anregungen für
unsere Schülerzeitung entgegen.



Das Musikschul-Team

MUSIKHAUS DEUTSCH - WAGRAM *klingsgut*

Musikinstrumente · Zubehör · Noten

Bockfließstraße 22, 2232 Deutsch-Wagram

Tel./Fax: 02247 / 31 41

www.musikhaus-wagram.at

Montag – Freitag 9.00–12.00 13.00–18.00
Samstag 9.00–12.00

*Vielen Dank
für die Gutscheine!*

Das schwarze Brett

suche - bietet

ARIA 3/4 Konzertgitarre
Modell AK-20
inkl. Gitarrentasche



VB € 85,-

Tel.: 0699/101 39 255

YAMAHA Keyboard
PSR E 403
Netzadapter, Bedienungsanleitung,
Keyboardständer

NP (2006)
€ 320,-

VB € 220,-

Tel.: 0699/14 10 60 65

E-Mail: bettina.geppert@aon.at



C.M.Schröder

Klavier in gutem Zustand,
leichte Gebrauchsspuren,
Besichtigung möglich!



Richard Mejstrik, Tel.: 0660/76 03 813

VERANSTALTUNGEN

Termine bis Ende Juni 2010

DATUM	BEGINN	VERANSTALTUNG	KLASSE VON ...	ORT
22. 05. 2010 Samstag	16.00 Uhr	MUSIKSCHULE „live“ am Spargelfestival Deutsch-Wagram		BÜHNE Bockfließstr.
07.–11. 06. 2010	s. Infoplan Seite 7	OPEN HOUSE		MUSIKSCHULE
12. 06. 2010 Samstag	20.30 Uhr	NACHT DER FILMMUSIK Blasorchester der Musikschule Deutsch-Wagram	Kpm. Karl Rosenmayer	MARKTPLATZ D.-Wagram
13. 06. 2010 Sonntag	10.30 Uhr	FRÜSCHOPPEN Blasorchester der Musikschule Deutsch-Wagram	Kpm. Karl Rosenmayer	GARTEN Musikschule
15. 06. 2010 Dienstag	18.00 Uhr	KLASSENKONZERT Klavier, Querflöte	AL Mag. E. Steinhauser, AL Mag. M. Rohregger	Konzertsaal Musikschule
23. 06. 2010 Mittwoch	18.00 Uhr	KLASSENKONZERT Konzertgitarre, E-Gitarre	ML Mag. K. Dobo	Konzertsaal Musikschule
30. 06. 2010 Mittwoch	18.00 Uhr	KLASSENKONZERT Schlagzeug	ML Kpm. K. Rosenmayer	Konzertsaal Musikschule

IMPRESSUM

Medieninhaber, Herausgeber und Hersteller: Musikschule der Stadtgemeinde Deutsch-Wagram, Friedhofallee 2, 2232 Deutsch-Wagram.

Redaktion: Dir. Karl Rosenmayer. Layout: Stefan Schneider. Erscheinungsweise: 2x jährlich.